

ALPHANIM présente :

MGDA

“LE BROUILLARD A DES YEUX”

Version 1
09/07/07

ÉCRIT PAR
Thierry Gaudin



EXT.JOUR.CAMPAGNE.

La classe de Ben est en sortie scolaire à l'extérieur de Trojoliville. Les élèves sont rassemblés autour de monsieur Rassmussen à côté d'un bus scolaire, à l'orée d'une forêt.

1. M.RASSMUSSEN

Un peu d'attention les enfants, aujourd'hui, nous allons partir en exploration de la forêt pour illustrer notre cours sur les moyens de défense des petits animaux.

2. BEN (à Manson)

C'est vraiment cool, cette sortie d'observation.

3. MANSON

Ca vaut pas la visite des égouts de la ville l'année dernière.

Plan sur monsieur Rassmussen qui tient une brindille à la main.

4. M.RASSMUSSEN

Alors les enfants, qu'est-ce que c'est que ça ?

5. SOCRATE

Ben c'est une bête brindille !

6. M.RASSMUSSEN

Tu en es bien sûr ?

La brindille se met alors à s'agiter... c'est en fait un phasme qui ressemble à s'y méprendre à une brindille

7. SOCRATE

AAAAH !

Il tombe à la renverse... les fesses sur un hérisson !

8. SOCRATE

Ouaïaïaïe !

9. M.RASSMUSSEN

Merveilleux Socrate ! Nous avons déjà cet insecte dont l'aspect lui permet de se fondre dans la végétation, mais ton hérisson, dont les piquants repoussent les prédateurs n'est pas mal non plus. Allez, tout le monde va dans la forêt à la recherche d'autres exemples !

EXT.JOUR.CAMPAGNE.

Les enfants sont dispersés dans la forêt et fouillent les fourrés dans tous les sens.

10. MANSON

Prêt de la station d'épuration, il y avait des rats et des chauves-souris, on aurait très bien pu y retourner !

11. BEN

Allez Manson, aide moi à chercher au lieu de râler !

Sonia est fascinée par un couple de papillon et commence à leur courir après en riant.

Socrate bougonne en ce frottant les fesses.

12. SOCRATE

Y en a marre de cette forêt débile, tu parles d'une sortie naze... tiens ?

Socrate vient de découvrir un terrier, il prend un bâton et s'approche. Il regarde à droite et à gauche et commence à taper sur le terrier. Une ombre dans un fourré observe la scène.

13. SOCRATE

Enfin, on va se marrer ! Allez, dehors les lapins, c'est pas le moment de roupiller ! Ah ! Ah ! on a peur einh ?!

Il jette un œil dans le terrier... et se prend une grosse giclée d'un liquide gluant ! Il est grotesque et dégoûté, ça a l'air de puer énormément.

M.Rasmussen débarque à la hauteur de Socrate.

14. M.RASSMUSSEN

Un putois, tu as dégotté un putois et son légendaire système de défense ! Tu te surpasses mon garçon ! Bravo !

Socrate affiche un sourire crispé mais redevient très vite bougon... et nauséux en respirant sa propre odeur, pendant que tout le monde s'éloigne en se pinçant le nez.

Coupe.

Ben et Manson cherchent lorsqu'ils voient Sonia accroupie dans une petite clairière, totalement immobile, en train de contempler quelque chose.

15. BEN

Sonia, ça va ?

16. SONIA

Chut, venez voir !

Les deux enfants s'approchent... et découvre ce qui fascine tant la jeune fille : une sorte de pierre ronde et grosse comme le poing. Elle ressemble à une agate sauf que son contenu scintille et ressemble à du brouillard mouvant.

17. LES TROIS ENSEMBLE

Woah !

C'est alors qu'une nappe de brouillard commence à faire son apparition à l'orée de la clairière.

-

EXT..JOUR.FORET.

Toujours figés dans la contemplation de l'objet, les enfants ne voient pas que le brouillard les enveloppe totalement.

18. MANSON

On fait quoi, on le prend ?

19. BEN

Surtout pas, il faut demander à M.Rasmussen. (**Il se relève et appelle**) M.Rassm... C'est quoi ce brouillard ?

Il réalise qu'ils sont totalement isolés dans un brouillard très opaque. Il se retourne, on n'y voit pas à cinquante centimètre. Les trois enfants sont isolés dans le brouillard.

20. MANSON

Vous avez pas vu « la nuit du brouillard vivant »... normalement là, on devrait bientôt être attaqué par une créature démoniaque.

Un craquement sinistre se fait entendre derrière eux. Les trois enfants s'agrippent les uns aux autres.

21. BEN (pas tranquille)

Qui, qui est là ?

22. SONIA (inquiète, reniflant)

Y a... Y a comme une odeur non ?

23. SOCRATE (off)

Vous êtes où ? Mamaaaan !

Socrate débarque dans leur champ de vision.

24. MANSON

Qu'est-ce que j'avais dit !

25. BEN (soulagé)

On est là, arrête de pleurer !

26. SOCRATE

C'est toi qui va pleurer... (Voyant la pierre) Woah, c'est quoi ça ?

Et il saisit l'étrange pierre.

27. BEN

Touche pas à ça, elle est bizarre cette pierre.

28. SOCRATE

Dans tes rêves crâne d'œuf... j'l'ai trouvé, je la garde !

29. SONIA

C'est pas toi qui l'a trouvé d'abord, rend la !

30. SOCRATE

Et qui va me forcer, toi peut-être ?

Il blêmit soudain et commence à bafouiller.

31. SOCRATE

Ma...ma....ma...MAMAN !

Serrant la pierre contre lui, il prend ses jambes à son cou. Ben, Manson et Sonia se retournent... et voient deux terribles yeux rouges qui viennent de surgir dans la brume et fixent les enfants.

32. LES TROIS ENFANTS ENSEMBLE

AAAAAAAAAAAAAH !

-

EXT. JOUR. BUS.

M.Rasmussen, fébrile, avec le reste de la classe, est prêt du bus et agite frénétiquement une lampe torche dans le brouillard.

33. M.RASSMUSSEN

Les enfants revenez ! OUhouh !

Socrate débarque en hurlant et monte directement dans le bus.

34. SOCRATE

AAAAAAAAAAAAH !

M.Rasmussen blêmit.

35. M.RASSMUSSEN

Euh... il y a un problème ?

Surgissent ensuite Manson et Ben.

36. MANSON ET BEN

AAAAAAAAAAAAAAH !

Ils se réfugient à leur tour dans le bus.

37. M.RASSMUSSEN

Quoi, qu'est-ce que c'est ? Et Sonia n'est pas avec vous ?

Celle-ci débarque enfin en hurlant aussi, et monte dans le bus !

38. SONIA

AAAAAAAAAAH !

39. M.RASSMUSSEN

Mais qu'est ce qui se passe enfin ?

Un grognement sinistre se fait alors entendre dans le brouillard, tétanisant le professeur et les élèves restés dehors. Puis apparaissent de nouveau les deux yeux rouges. Passé le premier moment d'incrédulité, tous les élèves se ruent dans le bus en hurlant.

40. TOUS LES ELEVES

AAAAAAAAAAAAAAH !

M.Rasmussen les compte à l'entrée.

41. M.RASSMUSSEN

C'est bon, tout le monde est là ! AAAAAH !

Et il monte précipitamment dans le bus à son tour !

-

INT.JOUR.BUS.

Le bus est totalement cerné par le brouillard et le cri du monstre se fait entendre.

42. MONSTRE

GROOARG !

43. BEN

Il y a un monstre dehors, et il a pas l'air commode...
j'appelle mon père, il va nous sortir de là !

Plan sur Socrate, également au téléphone :

44. SOCRATE (au bord de la crise de nerfs)

Maman, viens me chercher vite, y a un monstre qui veut le mangeeeeeer !

45. M.RASSMUSSEN

Mais qu'est-ce qu'il nous veut à la fin ?

46. BEN

On a trouvé une pierre bizarre dans la forêt. Le brouillard et le monstre sont apparus quand on s'en est approché !

47. M.RASSMUSSEN

Vous n'y avez pas touché au moins ?

48. MANSON

Si vous appelez « vouloir voler la pierre » toucher, alors on peut dire que Socrate l'a touchée !

49. SOCRATE

Menteuse ! Je l'ai pas volée, d'abord, et puis je l'ai laissé tomber en m'enfuyant de toute façon !

50. M.RASSMUSSEN

Je l'espère pour toi mon garçon, il faudrait être vraiment stupide pour prendre un tel objet sans précautions !

Soudain on entend un bruit au niveau de la porte du bus... quelque chose en train de gratter la porte d'entrée. La terreur est à son comble.

51. BEN

Bon sang, si j'avais le droit d'emporter mon grappin lance-filet à l'école, on n'en serait pas là !

52. MANSON

C'est génial, c'est tout comme dans le film !

53. M.RASSMUSSEN

Ne...ne bougez pas les enfants, j'y... j'y vais.

M.Rasmussen s'avance, terrifié avec un double-décimètre comme seule arme. La porte s'ouvre brusquement et s'engouffre alors dans le bus... Bruce et Dink.

54. BRUCE

Bonjour tout le monde, sacré brouillard einh... j'ai cru que je ne vous trouverai jamais. Alors, quel est le problème exactement ?

INT.JOUR.BUS.**55. DINK**

Glouik, blop, wiz !

56. BEN

C'est bien ce qui me semblait : ce brouillard n'est pas naturel, il est fabriqué par un monstre légendaire... que personne n'a jamais vu : le mystérieux « Fogus », qui couvre l'environnement d'une brume camouflante, sûrement pour capturer ses proies tranquillement.

57. MANSON

C'est vraiment la meilleure sortie que j'ai jamais faite !

58. BRUCE

On ne peut pas rester là, Monsieur Rassmussen, vous allez prendre le volant, je vais tenter une sortie pour rejoindre le van !

59. BEN

Je viens avec toi !

60. BRUCE

Pas question... c'est à moi d'y aller ! Tu... tu prendras bien soin de ta mère, Ben !

61. BEN

P'pa, non !!

Bruce saisit le grappin lance-filet qu'il a apporté, sur lequel il a fixé une lampe-torche, il s'est mis deux traits de camouflage sous les yeux, et sort en poussant un hurlement de charge, suivi de Dink qui balance des arcs électrique et bat des bras dans tous les sens.

62. BRUCE

MGDA EN AVANT !!

63. DINK

GLOUIP ! GLOUIP !

A ce moment là, le brouillard se lève brusquement laissant apparaître un soleil radieux et une nature en fête. Bruce se sent un peu idiot.

Une sirène de police se fait alors entendre... et le shérif Wayne débarque. La mère de Socrate surgit de la voiture et se précipite vers son fils, hyper gêné.

64. MERE SOCRATE

Mon tout petit !

Ben se tourne vers Sonia.

65. BEN

Ouf, c'est fini, on a eu chaud !

Sonia semble encore sous le choc.

66. SONIA

Oui, on a eu chaud.

-

EXT.JOUR.CAMPAGNE

Tout le monde est rassemblé autour du bus. La police est présente. Le shérif Wayne s'entretient avec Bruce et Ben.

67. SHERIF WAYNE

Nous avons sécurisé la forêt... interdiction d'y pénétrer tant que ce terrible monstre n'aura pas été capturé. Vous comptez vous y mettre quand Average ?

68. BRUCE

Nous reviendrons demain avec l'équipement approprié. La priorité pour l'instant est de ramener ces enfants en ville.

69. ANSELME OSSILOT

C'est trop fort, on va avoir plein de trucs à raconter à nos parents !

70. M.RASSMUSSEN (très mal à l'aise)

Euh... ce n'est peut-être pas la peine de trop rentrer dans les détails. Vous ne voulez pas les inquiéter n'est-ce pas ?

-

EXT.JOUR.FORET

Le bus, le van de la MGDA et la voiture du shérif s'éloignent vers la ville. Dans le noir de la forêt, deux yeux rouges observent le bus en train de s'éloigner. Vision subjective du bus qui s'éloigne. Le monstre (toujours invisible) émet un grognement de dépit.

71. MONSTRE

Grrrrr !

-

EXT.NUIT.TROJOLIVILLE

La nuit est tombée sur Trojoliville. Tout est calme. Plan sur la maison des Average, il n'y a pas un chat... c'est alors qu'un brouillard commence à se former. Le brouillard

se développe et entoure complètement la maison. La nappe entre alors par la fenêtre.

-

INT.NUIT.CHAMBRE DE BEN

La nappe de brouillard se glisse dans la chambre de Ben, qui dort à poings fermés avec Dink à ses côtés. Les minimonstres sont également assoupis. Le brouillard envahit totalement la chambre et les deux yeux rouges apparaissent alors au-dessus du lit du jeune garçon.

C'est alors que Dink s'agite, ouvre les yeux... et aperçoit les yeux rouges de la créature. Il se hérissé et commence à éructer pour réveiller Ben et faire reculer le monstre tout en chauffant son corps et en émettant un arc électrique.

72. DINK

GLOUIP, BLOP, ZROUF !!!

Ben se réveille.

73. BEN

EINH ? QUOI ?!

Il se retrouve face aux deux yeux rouges. Le monstre pousse alors un hurlement terrible.

74. MONSTRE

GROOOARG !

-

HELEN

INT.NUIT.CHAMBRE DE BRUCE ET

75. MONSTRE (off)

GROOOARG !

Bruce et Helen se réveillent en sursaut.

76. BRUCE

EINH ?! QUOI ?!

77. HELEN

Ca vient de la chambre de Ben !

-

INT.NUIT.CHAMBRE DE BEN

Bruce et Helen débarquent dans la chambre de Ben

78. HELEN

BEN !

Ils s'arrêtent net devant le spectacle. La chambre a été mise sens dessus-dessous. Tout a été fouillé, meubles et tiroirs sont renversés. Les minimonstres sont tétanisés et tremblant dans un coin. Ben est debout sur son lit, son pelochon à la main prêt à en donner un coup. Dink récupère de sa dépense d'énergie.

79. BEN (fébrile et se remettant de ses émotions)

Le... le monstre du brouillard, il était là... sans Dink, je ne sais pas ce qui serait passé ! Regardez ce qu'il a fait à ma chambre.

Bruce observe tout cela, dubitatif.

80. BRUCE

C'est étrange, c'est comme si il était à la recherche de quelque chose.

Manson apparaît, surgie de nulle part.

81. MANSON

Il voulait peut-être récupérer un truc.

82. HELEN

Mais... qu'est-ce que tu fais là mon garçon ?

83. MANSON

Je suis une fille. Vous savez, on est voisin et avec le bazar qu'il y a dans votre maison, c'est pas simple de dormir.

Ben fixe Manson. Ses yeux s'écarquillent soudain en comprenant.

84. BEN

C'est cet abruti de Socrate, il a gardé la pierre avec lui !

85. BRUCE (fébrile)

Chérie, préviens la police, les enfants de la classe de Ben sont en danger, nous on fonce chez Socrate.

Ils sortent de la maison précipitamment.

86. HELEN

Allo, Shérif !

-

INT.NUIT.MAISON DE SOCRATE

La maman de Socrate, mal réveillée, décroche le téléphone :

87. MERE SOCRATE

Un monstre dans la chambre de Socrate ? Merci du renseignement shérif et bonne nuit !

Elle entend soudain du bruit à l'étage. SFX bruit de verre brisé suivi d'un bruit de chamboulement (SFX meubles renversés).

Elle lève les yeux et commence à trembler de tout son corps.

88. MERE DE SOCRATE

Mon tout petit ?

89. TELEPHONE (WAYNE en off)

Allo, allo !

SEQ 1. INT.NUIT.MAISON DE SONIA

Le père de Sonia, en robe de chambre vient de raccrocher le téléphone. Il parle à Sonia et à sa mère.

90. PERE DE SONIA

C'était le shérif... le monstre du brouillard est en ville, il vient d'attaquer la maison de Ben et la famille de Socrate ne répond plus au téléphone.

91. MERE DE SONIA

Mon Dieu !

92. SONIA (très embêtée)

Papa, maman, je peux vous parler ?

-

INT.NUIT.MAISON DE SOCRATE

Armée d'une poêle à frire, la mère de Socrate s'approche de la porte de la chambre de son fils : elle ouvre la porte et se trouve face à face avec les deux yeux rouges dans un brouillard à couper au couteau.

93. MERE SOCRATE

AAAAAAH !

Effrayée, elle balance un grand coup de poêle... qui ne rencontre que du vide. Elle pousse un nouveau cri...

94. MERE DE SOCRATE

AAAAAAH ! Va-t'en sale bête !

Les yeux disparaissent et la nappe de brouillard s'enfuit par la fenêtre.

- EXT.NUIT.MAISON DE SOCRATE

Le van arrive à ce moment là et la MGDA voit la nappe de brouillard s'éloigner de la maison. La voiture du shérif débarque à ce moment également (SFX sirène).

95. BRUCE

Bon sang, j'espère qu'il n'est pas trop tard !

- INT.NUIT.CHAMBRE DE SOCRATE

La MGDA et le shérif Wayne entrent dans la chambre en trombe.

96. BRUCE

Madame (nom de famille de Socrate), tout va bien ?

La chambre est également sens dessus dessous. Tout a été fouillé comme dans la chambre de Ben.

Il trouve la mère de Socrate, tétanisée, brandissant toujours sa poêle et Socrate, tout ébouriffé, qui émerge difficilement de son sommeil avec son nounours en peluche dans les bras.

97. SOCRATE

C'est toi qui a crié comme ça m'man ?

- INT.NUIT.CHAMBRE DE SOCRATE

Ben harcèle Socrate, qui a toujours sa peluche dans les bras.

98. BEN

Allez, dis le ! Tu as pris la pierre, c'est pour ça que le monstre en a après nous !

99. MERE DE SOCRATE

Laissez mon fils tranquille, il n'a rien fait !

100. SHERIF WAYNE (pédagogue)

Socrate, si tu as pris cette pierre, tu dois la rendre... je suis sûr que le juge en tiendra compte avant de t'envoyer en prison !

Une voix se fait soudain entendre dans leur dos.

101. SONIA (off)

Ce n'est pas lui qui a pris la pierre !

Sur le pas de la porte de la chambre, se tiennent Sonia et ses deux parents.

102. SONIA

C'est moi !

Et elle tend la pierre qui illumine la pièce.

103. MERE DE SOCRATE

Ah vous voyez, shérif, c'est elle arrêtez là !

104. BEN

C'était toi ?!

105. SONIA

Quand on s'est enfui, Socrate l'a bien laissé tomber, et malgré ma peur, je n'ai pas pu résister à la ramasser. J'allais la donner à M.Rassmussen... mais quand il a dit qu'il fallait être stupide pour faire une chose pareille, j'ai eu trop honte.... Je, je suis désolé.

Elle baisse les yeux, ses parents la réconfortent.

106. BEN (compatissant)

T'en fais pas Sonia, l'essentiel, c'est qu'on ait la pierre... maintenant on peut aller le capturer ce terrible fogus !

-

EXT.NUIT.RUE DE TROJOLIVILLE

Le van tourne dans la nuit, tous phares allumés.

107. BRUCE

Où est-il passé, on ne le trouvera jamais !

108. MANSON

T'as qu'à téléphoner à la météo, ils doivent pouvoir repérer une nappe de brouillard non ?

109. BEN

Manson, t'es géniale !

Ben branche son ordinateur portable sur un site internet de météorologie : celui-ci, grâce à son satellite, signale effectivement une nappe de brouillard très mobile dans la région de Trojoliville.

110. BEN

Ca y est, ce site météo nous signale une nappe de brouillard sur Trojoliville, et elle semble s'être stabilisée... sur l'école !

-

EXT.NUIT.ECOLE TROJOLIVILLE

Plan sur l'école entouré d'une nappe de brouillard inquiétante. On entend un bazar énorme dans la salle de classe ainsi que des grognements. SFX meubles renversé, bris de verre.

111. MONSTRE
GROOARG !

La MGDA contemple la scène, avec M.Rasmussen et madame Friseur qui ont débarqué en robe de chambre.

112. MONSIEUR RASMUSSEN
Mais il faut l'arrêter, il est en train de tout casser !

113. MADAME FRISEUR (œil noir vers le professeur)
On me les copiera vos sorties à la campagne !

114. BRUCE (à en)
Prêt ?

115. BEN
Prêt !

Ben prend la pierre dans son sac et la dépose sur le gazon devant l'école. Tout s'arrête brusquement à l'intérieur et les yeux rouges apparaissent dans la vitre.

116. MONSTRE
GROOARG !

Le nappe de brouillard et les yeux rouges foncent alors sur eux.

117. BEN
Manson, Dink, à vous !

Manson et Dink surgissent alors... armés d'aspirateurs domestiques et aspirent le brouillard à toute vitesse. Ben saisit son grappin lance filet, se retourne et le pointe vers le brouillard en train d'être aspiré. La créature est soudain totalement à découvert, le brouillard ayant été totalement aspiré par les aspirateurs, mais elle reste dans l'obscurité.

Bruce au volant du van allume les phares et éclaire la créature de mille feux.

Et là, tout le monde reste bouche bée de surprise. Les deux yeux rouges ne sont pas des yeux : ils ne sont que l'extrémité de deux très grandes antennes plantées sur le crâne d'un tout petit monstre poilu au regard très doux. Voyant qu'il est découvert, le pauvre monstre se précipite sur sa pierre en poussant un petit gémissement plaintif.

M.Rasmussen s'approche du monstre, fasciné.

118. M.RASMUSSEN

Très intéressant !

INT.JOUR.SALLE DE CLASSE

M.Rasmussen fait son cours devant la classe.

119. M.RASSMUSSEN

Très bien les enfants, toutes ces aventures nous ont permis d'observer dans le détail les moyens de défense naturel des animaux.

120. BEN (à Socrate)

Le putois, il fait comment déjà ?

121. SOCRATE

La ferme, Average !

122. M.RASSMUSSEN

Notamment l'extraordinaire cas du « Fogus », ici présent. **(Il pointe le fogus... en train d'être nourri et choyé par Sonia dans un coin de la classe, il est ové autour de sa précieuse pierre)**. Ses faux yeux rouges au bout de ses antennes, son grognement impressionnant et sa capacité de produire un brouillard artificiel lui permettent de se protéger de ses « prédateurs »... ou des enfants qui voudrait lui prendre son jouet préféré.

Le fogus saisit la pierre de brouillard et la balance dans la classe... elle rebondit partout comme une super baballe avant de retomber dans sa main. Le fogus explose de rire.

123. FOGUS

Hirk ! Hirk ! Hirk !

Sonia affiche un petit sourire gêné tout en caressant la créature qui se laisse faire avec bonheur.

124. M.RASSMUSSEN

Ces moyens lui permettent donc de susciter la peur des gens approchant de son territoire.

125. SOCRATE

Peur ?! Franchement, qui aurait peur d'un truc pareil ?!

Et il saisit le fogus d'un air dédaigneux. Celui-ci brandit alors ses antennes, pousse un grognement terrible et remplit la pièce de brouillard.

126. BEN (en off, dans le brouillard)

Bien joué gros malin !

127. SOCRATE
MAMAAAAAN !!

FIN